

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

Peso do Curriculum Vitae e Produção Acadêmica é de 20%, do Projeto de Pesquisa é de 50% e da Entrevista é de 30%.

Critérios para avaliação do *Curriculum Vitae* e Produção Acadêmica

1 - Experiência - últimos 5 anos

| Descrição | Período | Pontuação por Período | Pontuação | |
|-----------------------------------------|----------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
| 1.1. Experiência em Pesquisa Científica | Semestre | 5 | | |
| 1.2. Profissional na área de formação | Semestre | 4 | | |
| 1.3. Professor em nível superior | Ano | 1 | | |

2 - Produção Bibliográfica – últimos 5 anos

| Descrição | Produção | Pontuação por Produção | Pontuação | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
| 2.1. Publicação de artigo em periódico científico incluído no Qualis CAPES (A1, A2, B1 e B2) | Artigo | 20 | | |
| 2.2. Publicação de artigo em periódico científico incluído no Qualis CAPES (B3, B4, B5 e C) | Artigo | 5 | | |
| 2.3. Publicação de resumo em evento científico (seminários, congressos, etc.) – 1º autor | Resumo | 3 | | |
| 2.4. Publicação de resumo em Feiras ou Salões de Iniciação Científica | Resumo | 2 | | |
| 2.5. Publicação de trabalho completo em evento científico (seminários, congressos, etc.) | Trabalho | 4 | | |
| 2.6. Autor, co-autor ou organizador de livro | Trabalho | 10 | | |
| 2.7. Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro | Trabalho | 3 | | |
| 2.8. Patente concedida | Trabalho | 4 | | |
| 2.9. Produção Técnica (conforme critérios especificados no currículo lattes) | Certificado/Carta /Atestado | 0,3 | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|--|--|
| 2.10. Produção Artística/Cultural (conforme critérios especificados no currículo lattes) | Certificado/Carta /Atestado | 0,3 | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|--|--|

Observações:

- Todos os itens aqui descritos somente serão pontuados se devidamente **comprovados**. Para comprovação dos itens 2.1 ao 2.5: **cópia da publicação com indicação da publicação**. Para comprovação do item 2.6: **ficha catalográfica**. Para comprovação do item 2.7: **cópia do capítulo de livro com ficha catalográfica**. Os demais itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção.
- Poderão ser considerados artigos aceitos e outras produções no prelo com a devida comprovação;
- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela;
- Os artigos deverão **comprovar o Qualis por meio de cópia da página da CAPES que classifica a publicação**;
- A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item. Entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.
- Devem ser enviados somente os documentos para fins de comprovação que foram solicitados.
- Somente serão consideradas publicações dos últimos 5 anos, considerando o corrente ano.
- Publicações enviadas fora do período solicitado, sem comprovação ou em duplicidade poderão ocasionar na exclusão do candidato.

Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção